



Der Ball ist rund

und ein Konzert dauert 90 Minuten

*plus Aufwärmen, Hymnen, Halbzeitpause, Fangesänge, Nachspielzeiten, Verlängerung, Pokalübergabe, Ehrenrunde und Interviews am Bühnenrand



„Canario - Del Sol - Di Stefano - Puskas - Gento. Nie wieder wird es einen solchen Sturm geben. Zehn Superfüße. 100 Hyperzehen. Um das in einer anderen Dimension zu verdeutlichen, muß man sich vorstellen, Bach, Mozart, Beethoven, Haydn und Händel hätten alle zusammen für den Fürstbischof von Salzburg komponiert. Zur gleichen Zeit, das gleiche Concerto, am gleichen Klavier. Mit Brahms auf der Reservebank.“

— Wolfgang Frank, Journalist

SAMSTAG, 6. Juli 2024, 15 Uhr
SONNTAG, 7. Juli 2024, 19 Uhr
MONTAG, 8. Juli 2024, 20 Uhr

HANNAH ELISABETH MEYER | Sopran

GÖTZ VAN OOYEN | Stadionsprecher

ORCHESTER DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRAUNSCHWEIG

LEITUNG | MARKUS LÜDKE

Werke von John Williams, Arthur Honegger, Dmitri Schostakowitsch,
Charles Ives, Giuseppe Verdi und anderen

AUDIMAX | Technische Universität Braunschweig | Universitätsplatz 3

EINTRITT FREI!

über Einlasskarten, die jeweils 1 Stunde vor
Konzertbeginn ausgegeben werden



www.orchester.tu-braunschweig.de

Instagram: @tuorchester