



ORCHESTER DER  
TECHNISCHEN  
UNIVERSITÄT  
BRAUNSCHWEIG

# Femininomenon

Sinfonische Musik von Komponistinnen

Dass man übrigens seine elende Weibsnatur jeden Tag,  
auf jeden Schritt seines Lebens von den Herren der Schöpfung  
vorgeführt bekommt, ist ein Punkt, der einen in Wuth  
und somit um die Weiblichkeit bringen könnte,  
wenn nicht dadurch das Uebel ärger würde.

Fanny Hensel in einem Brief an Karl Klingemann vom 22. März 1829

**SAMSTAG, 25. Januar 2025, 19 Uhr**  
**SONNTAG, 26. Januar 2025, 17 Uhr**  
**DIENSTAG, 28. Januar 2025, 20 Uhr**

**KSENIIA KONOVAL | Flöte**  
**ORCHESTER DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRAUNSCHWEIG**  
**LEITUNG | MARKUS LÜDKE**

Werke von Anna Amalia von Braunschweig-Wolfenbüttel,  
Cécile Chaminade, Mel Bonis, Amy Beach,  
Lili Boulanger & Meike Katrin Stein

**AUDIMAX | Technische Universität Braunschweig | Universitätsplatz 3**

**EINTRITT FREI!**  
über Einlasskarten, die jeweils 1 Stunde vor  
Konzertbeginn ausgegeben werden



[www.orchester.tu-braunschweig.de](http://www.orchester.tu-braunschweig.de)  
Instagram: @tuorchester