

„Als die Neunte (1945 nach Kriegsende) uraufgeführt wurde, erzürnte sich Stalin ungeheuerlich. Er fühlte sich in seinen heiligsten Gefühlen verletzt. Es gab keinen Chor, es gab keine Solisten, und eine Apotheose gab es auch nicht - nicht die Spur einer Beweihräucherung des Größten. Es war einfach Musik, die Stalin nicht verstand und deren Gehalt daher dubios war.“

Dmitrij Schostakowitsch

Sonntag, 8. Februar 2009, 18.00 Uhr

Dienstag, 10. Februar 2009, 20.00 Uhr

Audimax der TU Braunschweig

Pockelsstraße 15

Der Eintritt ist frei!

Orchester der Technischen Universität Braunschweig

Solist: Henning Bundies

Leitung: Markus Lüdke

www.orchester.tu-braunschweig.de

TECHNISCHE UNIVERSITÄT
CAROLO-WILHELMINA
ZU BRAUNSCHWEIG

